



## אילו דילמות עולות בשירות הצבאי? מהו טוהר הנשק?

מסר: הצופה הוא רע לכל אדם ואח לכל צופה. יש לנו אחריות חברתית גם על התנהגותם של אנשים אחרים

### מתודה ראשונה: הסבר

מתחילים את הפעולה בקריאת ערך "טוהר הנשק", בשלב זה ניתן לשלוח לכל הקבוצה את ההגדרה בוואטסאפ שיוכלו לראות ולקרוא יחד.

הערה למדריכה- רצוי להתחיל בשאלה האם הם מכירים את המושג טוהר הנשק? ואז לעבור להגדרה.

הגדרת טוהר הנשק:

"החייל ישתמש בנשקו ובכוחו לביצוע המשימה בלבד, אך ורק במידה הנדרשת לכך, וישמור על צלם אנוש אף בלחימה. החייל לא ישתמש בנשקו ובכוחו כדי לפגוע בבני אדם שאינם לוחמים ובשבויים, ויעשה כל שביכולתו למנוע פגיעה בחייהם, בגופם, בכבודם וברכושם."

לאחר הקראת ההגדרה חשוב לשאול את החניכים מה הבינו ושהמדריך יסביר במילים שלו על טוהר הנשק ועל רוח צה"ל באופן כללי.

זמן: 10 דקות | נספחים: להכין הגדרה כתובה | ציוד: אין |

### מתודה שנייה: השראה

כל אחד.ת תבחר סרט אחד לראות, לתת זמן מוגדר לראות ואז משתפים ומשתפים במה שצפו ונקיים דיון

צופים בסרט, או חלקים מסרט עדויות מהמקורות הבאים:

"\*מחסומים" מאת יואב שמיר(2003)

"\*לראות אם אני מחייכת" מאת תמר ירום(2007)

\*קטעי עדות מתוך אתר הוידאו של "שוברים שתיקה" (חפשו ברשת)

\*קטעי וידאו מתוך אתר "בצלם" (חפשו ברשת)

**הערות למדריכה:** חשוב לתת רקע להקשר שבו מתקיים הסרט ולעמדה הפוליטית שהוא מציג. חשוב לבחור קטעים או עדויות מראש, שמתייחסים דווקא למקרים יום-יומיים ולא למקרי הקיצון.





זמן: 15 דקות | נספחים: לינקים לסרטונים | ציוד: אין |

מקיימים דיון בשאלות מנחות בזום, בהובלת המדריך:

\*מה ראינו? איך זה גורם לך להרגיש?

\*עם איזה מטען אישי, אידיאולוגי או פוליטי אני מגיע לסיטואציה הזאת?

\*האם החיילים פעלו על פי טוהר הנשק?

\*כיצד אתם מרגישים עם העובדה שתגייסו בעוד מספר חודשים, ואתם או חבריכם עלולים להתמודד עם סיטואציות דומות?

\*האם כ"חייל פשוט" יש מקום לחשיבה ביקורתית והטלת ספק מול התנהגויות של חיילים אחרים ומפקדים?

\*איזה ערך מוסף אנחנו מביאים איתנו לסיטואציות כאלה בתור בוגרי צופים אם בכלל?

**הערות למדריך:** רצוי לחבר ולשאול את החניכים על סיטואציות ספציפיות מתוך הקטעים שצפינו בהם, ולהעלות את השאלה כיצד הם היו מתנהגים, והאם יש בעיה בהתנהגות כפי שמוצגת בסרט? ☹️

### נקודות חשובות להצלחת הפעילות:

\*חשוב להתכונן לפני הפעולה, ולחקור בנוגע לסיטואציות ולהקשרים ההיסטוריים.

\*חשוב לבחור מראש את הסוגיות בכל סרט, לבחור סיטואציות מחיי היום-יום ולא סיטואציות קיצון.

\*כדאי לבחור סיטואציות או קטעים מהסרטים שמוצגות בהם גם חיילות.

